

Style CAMPAGNE

N°7 NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2016

Maisons - Trouvailles - Tendances - Découvertes

NOUVEAU!

Reportages
Une ferme en Alsace
L'Auberge de la Source
Le Château de Flaugergues

Escaliers
Pour gravir
et dévaler

Piscines
L'été
apprivoisé

POÊLES
Les beautés
du foyer

Carnets de style

- Un monde de douceur
- Un petit côté vintage
- Petites touches baroques
- Pièces d'or

Luminaires
Présences
lumineuses

INSTANTS
PRÉCIEUX

L 12104-7-F: 4,90 € - RD



4,9 € - B.D.E. - LUX 9,9 € - PORT 5,9 € (cont. ANTILLES, RÉUNION, GUYANE) 6 € - S.F. 8,80



EN ALSACE

Vintage champêtre

TEXTES : ANNE-LOUISE SEVAUX
PHOTOS : UN SOIR D'ÉTÉ - CHRISTIAN CREUTZ

On ne s'attend pas forcément à trouver, en poussant les lourdes portes de cette ferme typiquement alsacienne, un intérieur où le design et le retro côtoient de près les traditions architecturales de cette belle région. Un savoureux mélange spacieux et coloré qui invite au repos et à l'évasion...

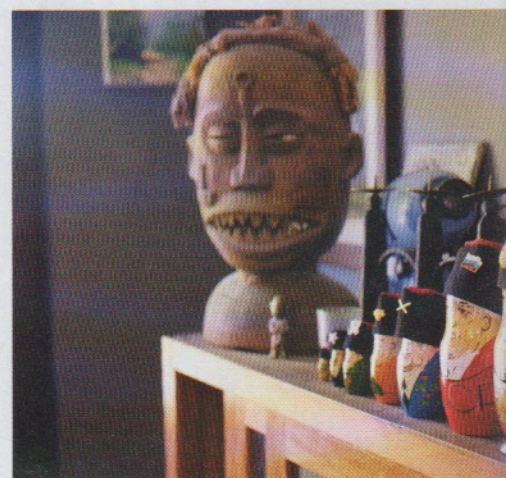


Dans le jardin, on profite du soleil de l'Alsace et de l'architecture de cette charmante maison à colombages du XVIII^e siècle.



Les colombages et les murs en torchis de ce corps de ferme ne trompent pas, nous sommes bien en Alsace et cette bâtisse reflète parfaitement les charmes de la région. Construite au milieu du XVIII^e siècle, c'est en 2004 qu'elle a vu arriver dans ses murs Nathalie et son amour du design. Si les lieux nécessitaient des travaux importants, cela n'a pas effrayé les nouveaux propriétaires, qui ont su prendre le temps. « En arrivant, on a commencé par rénover la partie habitation », explique Nathalie. Ce n'est que deux ans plus tard, en 2006, qu'ils débutent le chantier où se trouveront les deux futures chambres d'hôtes, au sein de la petite maison située en face de leur habitation. Un an de travaux sera nécessaire avant de pouvoir accueillir les premiers visiteurs. « Toiture, charpente, peinture, escaliers... Tout était à refaire », raconte Nathalie, en se souvenant de cette bâtisse à l'abandon. Et pour que cette maison traditionnelle retrouve son charme d'antan, Nathalie n'a

A la manière d'un cabinet de curiosité, le salon regorge de trésors et de secrets. Ces trouvailles, c'est à Nathalie, la propriétaire, qu'on les doit.



Situé au rez-de-chaussée, le salon donne le ton de la maison. Meublés avec goût, dans un mélange des années 50, il a pourtant quelque chose de très actuel.







Passoires et panier au plafond, plaques et horloge vintage, la cuisine nous propose un délicieux retour dans le temps.

La peinture à la chaux, les plafonds de pierre ou le torchis : tout a été rénové dans la plus pure tradition alsacienne, pour que cette maison retrouve son charme d'antan

~ travaillé qu'avec des matériaux d'origines. La peinture à la chaux, les plafonds de pierre ou le torchis : tout a été rénové dans la plus pure tradition alsacienne.

Et cette hôte qui n'est jamais à court de projet ouvrira cinq ans plus tard, en 2009, une troisième chambre de 70m², s'apparentant plus à un loft, dans le dernier bâtiment qui compose ce corps de ferme : la grange. Un espace remarquable où mobilier, décoration et activité se déclinent sur le thème de la photographie.

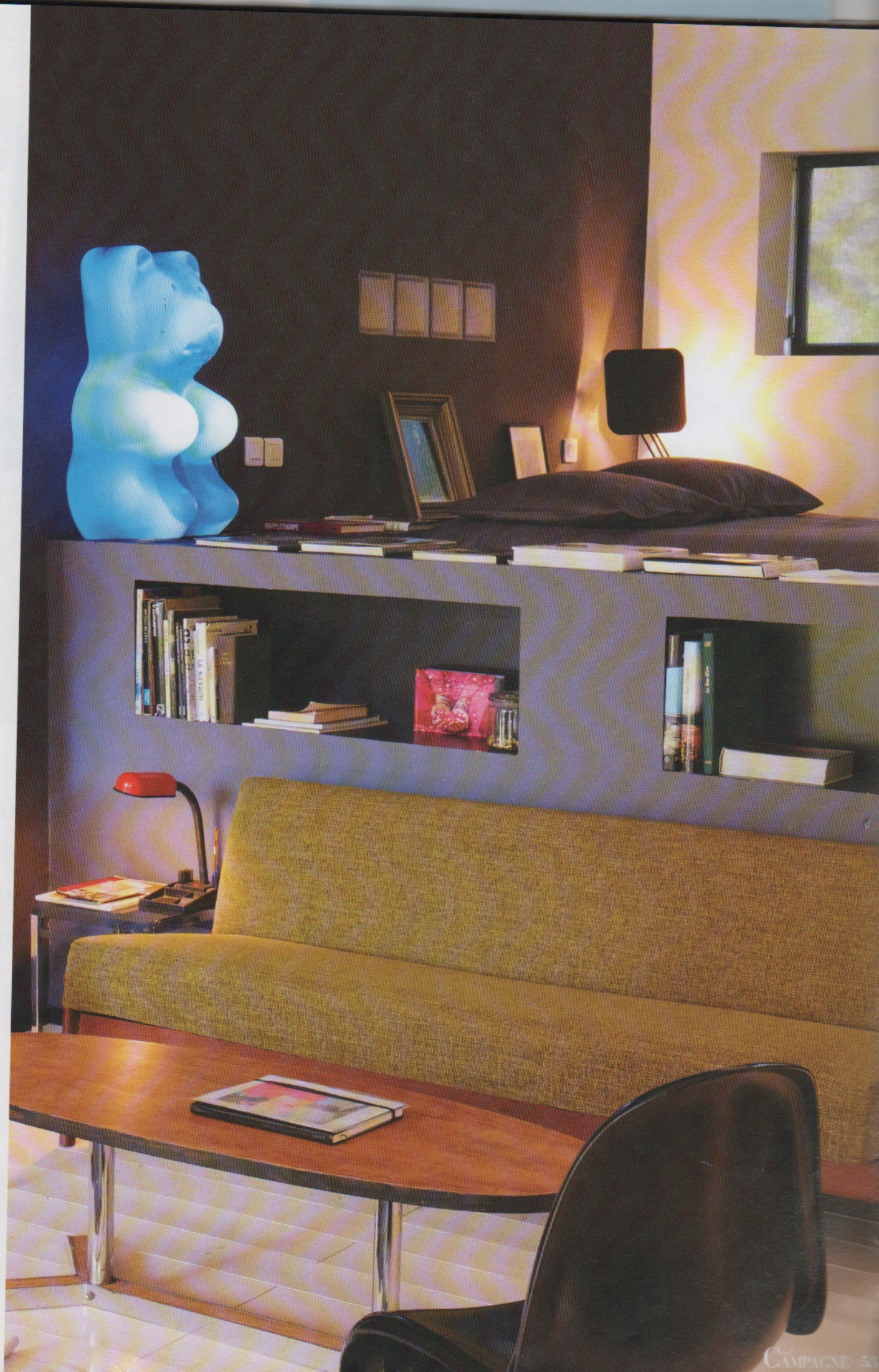
Car si Nathalie aime sa région et son architecture, il n'était pas question de tomber dans une reconstitution du XVIII^e siècle. C'est bien par sa décoration à base de meubles vintage et d'objets chinés qu'elle se démarque. Oubliez les cigognes et leurs nids de paille, ici elles ont laissé place au célèbre téléphone à cadran orange, modèle emblématique des années 70. « J'aime les marchés aux puces, les dépôts ventes et les brocantes », ~



~ confie Nathalie, toujours en quête d'une nouvelle trouvaille. Et c'est bien autour de ces trouvailles et de ces objets qu'elle organise les lieux. Il n'y a qu'à se pencher sur le nom des deux chambres pour le comprendre. L'une s'appelle Rietveld, l'autre Beroia, références non dissimulées aux designers à l'origine des chaises que l'on retrouve à l'intérieur. Ainsi, sous ces plafonds aux poutres de bois imposantes cohabitent des fauteuils des années 50, gris chiné, retro et pourtant tellement modernes, un tourne disques avec une collection de vinyles à la disposition des mélomanes et des dizaines d'objets que l'on a trop vite oubliés. Les touches de orange, dissimulées sur un tableau, une passoire ou un coussin contrastent parfaitement avec les parquets de bois sombre, plus organiques et classiques. C'est une véritable leçon d'aménagement, qui nous rappelle à quel point il est bon d'être audacieux dans sa décoration. ~

Entre studio et chambre noire, ce loft de 70 m² se décline autour du thème de la photographie dans une ambiance en noir et blanc.

C'est une véritable leçon d'aménagement, qui nous rappelle à quel point il est bon d'être audacieux dans sa décoration.





Cette chambre joue avec les déclinaisons de blanc, de gris, apportant à la pièce une ambiance délicate et romantique.

~ L'autre prouesse de Nathalie est d'avoir réussi à faire entrer la lumière dans une maison originellement sombre. « En peignant les poutres et la majeure partie des murs en blancs, on a réussi à éclaircir l'ensemble », explique-t-elle. Et sa collection d'objets n'en est que plus harmonieuse sous la lumière naturelle du soleil. C'est particulièrement le cas dans la chambre Rietveld, où se déclinent les carreaux rouges, jaunes et bleus de Mondrian. Les couleurs sont éclatantes sans être agressives, l'art n'a jamais connu pareil musée.

Et cette passionnée d'art est allée jusqu'à créer un loft de 70m² dédié à la photographie. Peintes en blanc, les lattes de parquets semblent avoir traversé les années, sans jamais être tomber en désuétude. Avec ses murs unis, ses grandes baies vitrées et son mobilier design, difficile de croire que l'on est dans une grange typiquement alsacienne. Seule l'ouverture vers l'extérieur, la verdure et les vergers nous rappelle ce lien qui uni depuis plus de 200 ans, cette bâtisse avec la nature. ♦

Peintes en blanc, les lattes de parquets semblent avoir traversé les années, sans jamais être tombées en désuétude

Informations pratiques

Vous trouverez toutes les coordonnées et informations utiles dans notre guide d'adresses de la page 128



Plus encore que le mobilier,
Nathalie s'amuse avec les
accessoires vintages. C'est ce
sens du détail qui fait de sa
maison un lieu si harmonieux.